

POR EJEMPLO: TEATRO

PRESENTA:



DE: DAVID OLGUÍN

DIRECCIÓN: LUCIO GIMÉNEZ CACHO GODED
SHEYLA CAROLINA

BOLETÍN DE PRENSA

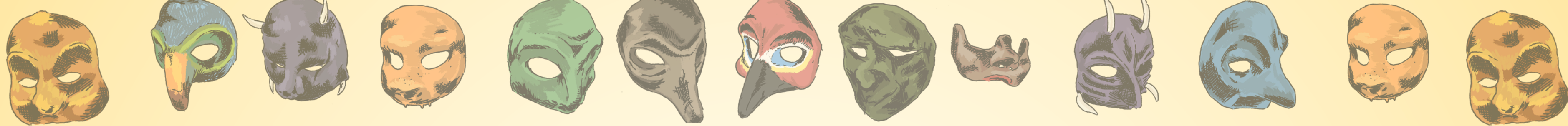


Crédito: Teatro UNAM/Pili Pala



Crédito: Teatro UNAM/Pili Pala





Crédito: Tatro UNAM/pili pala



Crédito: Tatro UNAM/pili pala

SINOPSIS

Inspirada en una narración oral tzoque-popoluca del sureste de Veracruz, La maizada es una adaptación del mito del Niño Santo del Maíz (Homshuk), una figura sagrada que ofrece su cuerpo para alimentar a los hambrientos. Esta farsa teatral recupera el origen mítico del maíz y explora temas como la generosidad y la tensión entre el bien común y la propiedad privada.

Tras la llegada del Niño del Maíz, se inicia un viaje en busca de tierras fértiles donde pueda sembrarse. En el camino, Homshuk atraviesa encuentros, desafíos y travesuras propias de su infancia, mientras va revelando su naturaleza sagrada.

Su don —pensado como sustento para todos— comienza a verse amenazado por la ambición de quienes buscan apropiarse de aquello que nació como un regalo para la humanidad.

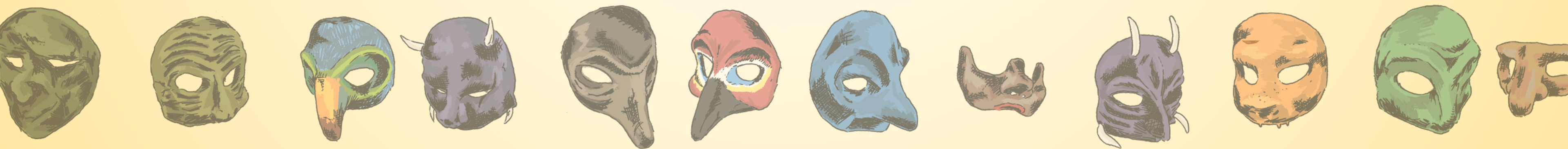


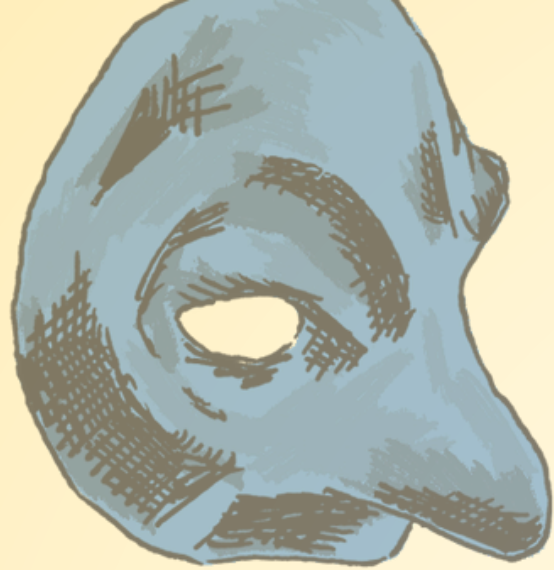


Crédito: Teatro UNAM/pili pala

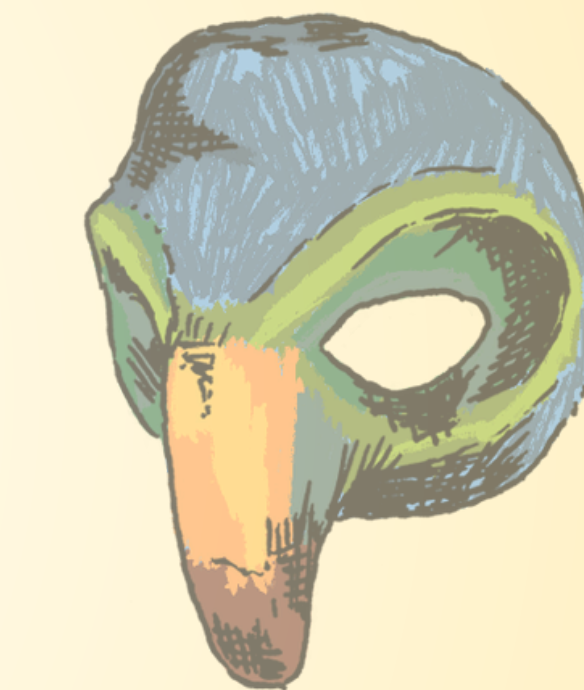


Crédito: Teatro UNAM/pili pala





ELENCO:
 FELIPE ALFAZA
 INÉS BUXADÉ
 DIEGO GÜIT, RON
 DAVID JUAN OLGUIN ALMELA
 ABRIL RAMOS XOCHITEOTZIN



* SANTIAGO ALFARO
 * MATTEO LEONETTI
 * ALTERNA FUNCIONES

MÚSICOS EN ESCENA:

KALEB OSEGUERA
 XIMENA FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA
 * LUCIO GIMÉNEZ CACHO GODED
 * CARLOS LÓPEZ TAVERA
 * ALTERNA FUNCIONES





Crédito: Teatro UNAM/Pili Pala



Crédito: Teatro UNAM/Pili Pala

CREATIVOS

DRAMATURGIA:

David Olguín

DIRECCIÓN:

Lucio Giménez Cacho Goded y
Sheyla Carolina

DIRECCIÓN MUSICAL:

Kaleb Oseguera

PRODUCCIÓN EJECUTIVA:

Diego Güitron

PRODUCCIÓN GENERAL:

Por ejemplo: Teatro

DISEÑO DE ILUMINACIÓN:

Séneca Trejo (CNK)

DISEÑO Y REALIZACIÓN DE

VESTUARIO:

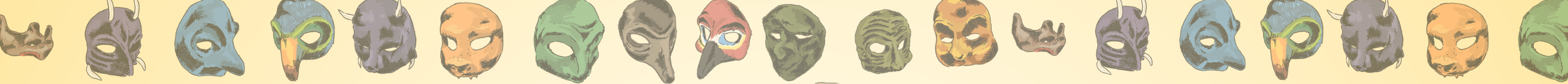
Pamela de Alva y Séneca
Trejo

IDENTIDAD GRÁFICA:

Buen Hombre
con el apoyo de L2

RELACIONES PÚBLICAS:

Santiago Alfaro



Crédito: Teatro UNAM/Pili Pala



Crédito: Teatro UNAM/Pili Pala



Crédito: Teatro UNAM/Pili Pala





TEATRO EL MILAGRO
MILÁN 24 COL. JUÁREZ, CDMX

DEL 6 DE ABRIL AL 3 DE MAYO

SÁBADOS Y DOMINGOS 1PM
LUNES 8PM

BOLETOS EN TAQUILLA Y EN BOLETOPOLIS.COM

CONTACTO

Santiago Alfaro
Relaciones públicas
salfaro348@gmail.com
9612421418





FUNCIÓN

6 de abril

8:00 PM

(entrega de boletos de 7:00 a 7:30 pm)

FAVOR DE CONFIRMAR TU ASISTENCIA