

BOLETÍN DE PRENSA

En el teatro El Milagro, se presenta la temporada de la obra “La aguja del iceberg”, de Bea Cármina, dirigida por Luis Ayhllón y producida por Dodo Escenas.

La obra combina elementos de comedia y drama, con atmósferas surrealistas. Está centrado en el final de una pareja que lidia con una hija diferente a la mayoría y un jardín en decadencia.

El texto fue seleccionado por el Lark Center of Drama de Nueva York para su traducción y trabajo con actores locales, lo que derivó en el estreno dentro del marco Alcyone Festival, en el Greenhouse Theater de Chicago.

La aguja del iceberg se estrena por primera vez en México. Su reparto representa la convivencia de varias generaciones actorales. A la cabeza, Lourdes Echevarría y Rodrigo Vázquez; seguidos por Fernando Buena y Ana María Aparicio, todos con gran experiencia en los escenarios teatrales. Además de Gabriela Mercado, actriz joven recién egresada del CUT. Completa el elenco, Sergio Biviano, actor pequeño dedicado principalmente al teatro para niños.

El equipo detrás de la puesta en escena, cuenta con amplia experiencia en los escenarios mexicanos.

Bea Cármina es una mujer de teatro. Como actriz se desempeñó en diversas puestas en escena, trabajando con directores como Juan José Gurrola o Rodolfo Alcaraz, con quien fundó la Compañía del Teatro Popular Universitario en la Ciudad de México.

Luis Ayhllón es uno de los más destacados dramaturgos y directores del país, el único mexicano ganador del Ibsen Scope Grant, reconocimiento que otorga el gobierno de Noruega a artistas escénicos de talla internacional. Su obra ha sido distinguida con numerosos premios dentro y fuera del país.

Carolina Jiménez ha sido aclamada por la originalidad de sus diseños de vestuario, escenografía e iluminación. Ha recibido reconocimientos como el Light International Award 2023; además de ser finalista en el World Stage Design, en varias ediciones.