



Teatro El Milagro y Pandemia Teatro reestrenan:

La Nostalgia quiere enamorar a los espectadores y que anhelan, después de vivir esta experiencia, volver al teatro. Explora ese sentimiento dulce y serenamente triste en sus más diversas variantes a través de la historia de una actriz, antigua estrella venida a menos, y un actor conocido solo en su casa.

El teatro en nuestros días vive una situación difícil en su relación con el espectador. Las salas, fuera de los circuitos comerciales, batallan para atraer gente. Pero si el público escasea, la escena, por el contrario, da alas de libertad a más y más jóvenes que quieren dedicar su vida a ella. ¿El vínculo social está roto? ¿Cómo detener la quiebra, fuga de talentos hacia los medios audiovisuales, frustración y hasta amargura? ¿Qué hacer? ¿Qué con los grandes textos clásicos, a dónde se fue el escándalo, cerramos las grandes salas? ¿cómo sobrevivir de lo que más amas? A fin de cuentas, ¿el teatro es una hermosa bestia en extinción? Este espectáculo es un acto de amor a todo lo que implica la escena, pero ante todo busca seducir al público con la belleza de nuestro oficio a partir del trabajo riguroso de dos encantadores de serpientes: Laura Almela y Mauricio Pimentel que construyen dos personajes entrañables, dulces, ávidos de público. Los dos actores se encuentran, después de mucho de no verse y entre la nostalgia de salas llenas, de amor, de serenidad y seguridad económica, invocan el humor del *Decamerón*, fragmentos de relatos, travestimos cómicos, raptos trágicos y todo esto mientras esperan, esperan al otro que nunca llega al patio de butacas, esperan mientras la vida pasa y se va en un acto de amorosa contemplación, en el acontecer de actuaciones geniales sin ojos que las miren, un encuentro, una oda a la amistad, a las candilejas para decirle a la escena: “llegaste a mi cuando ya me voy”. *La Nostalgia* es un llamado a recuperar la dignidad de un oficio maravilloso.



“La recuerdo y siento algo muy dulce, alegría sin risa, alegría seria”.

LAURA ALMELA y
MAURICIO PIMENTEL
en:
LA NOSTALGIA

Texto y dirección:
David Olguin

**Escenografía e
iluminación:**
Gabriel Pascal
Vestuario:
Mauricio Pimentel
**Diseño de maquillaje y
peluquería:**
Maricela Estrada

**Domingos 2, 9, 16 y 23
de febrero. Sábados y
domingos de marzo
hasta el 6 de abril.**

18 y 19 hrs.

*Entrada general \$150/
maestros, estudiantes,
inapam, vecinos Alcaldía
Cuahtémoc \$100/
estudiantes de teatro
\$150 a través de
elmilagro.boletopolis.com*