



FICHA TECNICA

FORO EL MILAGRO
Caja negra: Largo 17.75 m, Ancho 9.70 frente
Altura de parrilla a piso 6.50m
Tiros: No
Ciclorama: No
Piernas: No
Bambalinas: No
Piso: de madera

FORO MILAGO ABAJO
Caja negra: Largo de entrada a columna central 5.17 m de columna central a fondo: 5.44m Ancho: 9.7 m
Altura de parrilla a piso: 4.61 m
Tiros: No
Cicloramas: No
Piernas: No
Bambalinas: No
Piso: de concreto

ILUMINACION FORO EL MILAGRO
20 pares ETC (750w) con lentes, wide, médium, narrow, very narrow
4 par 64 ocupándose para luz de publico
4 leekos zoom (750w) 25° a 50
2 leekos altman (750w) 20° (Angulo fijo)
2 fresneles (1000w)
1 rack de dimmers para 24 canales (con excepción de un dimmer para luz de público)
Micas: algunas (recomendable traer las suyas)
Portagobos: No

ILUMINACION FORO MILAGRO ABAJO
10 pares ETC (750) con lentes, wide, médium, narrow, very narrow
6 Pares 64
3 leekos ALTMAN (750 W) 20° (Angulo fijo)
1 leeko zoom (750 w) 25° a 50°
1 rack de dimmers para 12 canales (con excepción de un dimmer para luz de público)

EQUIPO ADICIONAL DE ILUMINACIÓN
12 CABEZAS MÓVILES
MODELO: CM031
REFERENCIA: FADE 285
POTENCIA: 300W
FUENTE DE LUZ: 19X15w
ANGULO DE HAZ: 8-60°
SISTEMA DE MEZCLA DE COLOR: RGBW

*El equipo estará sujeto a la disposición para ambos foros.

AUDIO FORO EL MILAGRO
2 AMPLIFICADORES
4 BOCINAS
INTERFASE SCARLETT 6i6 (se comparte con foro el milagro abajo)
MEZCLADORA DE 12 CANALES
COMPUTADORA MAC PRO
1 micrófono DYNAMIC MIC-175

AUDIO FORO EL MILAGRO ABAJO
2 BOCINAS TIPO ESTUDIO
MEZCLADORA DE 6 CANALES
COMPUTADORA MAC PRO
1 micrófono DYNAMIC MIC-175

VIDEO
Proyector BENQ 800x600 SVGA
Proyector SONY VPL-DX120
1 pantalla de proyección
Contamos con un cable HDMI de 10 metros y uno de 30

DRAPERIA
1 fondo negro de 6.50 de altura y 8 de ancho
1 fondo negro de 7 de altura 8 de ancho

PLANTA TECNICA
Rodolfo Mora González Contacto: 5584160545 Coord.tecnica.elmilagro@gmail.com
Cristofer Pérez Illescas Contacto. 5574431868
Celso Martínez Flórez

INFORMACIÓN

Cada compañía que ingresa a Teatro El Milagro entra en convivencia con un promedio de 4 compañías dentro de su temporada. Es por ello que resulta indispensable cumplir en el tiempo estipulado con los requerimientos técnicos solicitados a continuación

- 1- Planta de escenografía o disposición del espacio escénico
- 2- Planta de iluminación con acotaciones (anexar tipo de equipo, número y color). Los portagobos, gobos y filtros deberán ser proporcionados por la compañía
- 3- Anexar contacto del escenógrafo, iluminador o técnico a cargo
- 4- Listado de utilería o elementos escenográficos
- 5- Listado de vestuario en caso de quedarse al resguardo del teatro
- 6- En caso de que la carga de trabajo de montaje de la escenografía y/o iluminación rebase la capacidad del equipo técnico del teatro, la compañía proporcionará el número de técnicos necesarios para la realización de éste
- 7- La compañía tiene que proporcionar Gaffer o masquín en caso de necesitarlo
- 8- Una vez que haya acabado la temporada tiene un máximo de 3 días para recoger su escenografía o utilería

Montaje nocturno

- 1- La solicitud de un montaje nocturno se lleva a cabo con dos días de anticipación, por lo menos
- 2- En el caso que la compañía requiera para su montaje nocturno a la planta técnica de Teatro El Milagro, el costo por noche es de \$700 pesos por técnico. El pago se realiza directamente a la Coordinación Técnica, horario nocturno 22:00 a 4:00 am.