



EL MILAGRO

Teatro El Milagro anuncia el estreno de su nueva producción *México68*, texto y dirección de David Olguín, con escenografía e iluminación de Gabriel Pascal.

En el contexto de la celebración por los cincuenta años del movimiento estudiantil de 1968, El Milagro decidió contribuir a la discusión y a la reflexión públicas sobre esa gesta histórica, con un espectáculo lúdico y desacralizador. Hacemos una parábola sobre el autoritarismo y una reflexión crítica que contrasta el pasado y el presente, sin el afán documental o testimonial que abunda en las miradas actuales sobre el 68. En la Casa del Orden, un padre intolerante –miope, dientón e inflexible-, en un mundo reglamentado hasta el absurdo, asfixia a su familia y a sus jóvenes hijos. No cuenta con que su edén “candorosa y provincianamente intocado” habrá de sublevarse. El miedo es el fantasma que recorre la Casa.

Hay nostalgia del 68, pero también una mirada aguda sobre el presente desde los ojos de un viejo cronopio sesentero que profetiza, por medio de internet, a sus internautas del deseo y redimensiona el sentido político de una rebelión que confrontó conocimiento y poder. El presente nos deja ante una esperanza que solo si es negra, podrá sopesar los tiempos oscuros que hemos vivido:

“¿Sirve la nostalgia? ¿Sirve de algo mi lamento desesperado en honor de los jóvenes que nos atrevimos a ser locos y libres? ¿Qué logramos? Cuerpo, escritura, música, poesía, Lutecia desnuda, la píldora y la locura liberadora, trenes: bestias mitológicas, carreteras sin fin, sicodelia, isla de Lesbos, flotantes islas de ensueño, embriaguez, la eternidad en un instante, revolución lírica a falta de revolución política, revolución cultural porque la revolución real que logramos nació joven y envejeció esclerótica encarcelando y a veces matando a sus propios hijos.”

Mauricio Davison encabeza al grupo de actores de este proyecto que cuenta con un equipo que es garantía de ambición artística y que da cuenta de la permanente batalla de Teatro El Milagro por comentar, discutir, pensar y divertir al espectador con nuestro presente.

## Estreno de *México68*



**Del 2 de octubre al 11 de noviembre de 2018**

Entrada general \$250

\$160 Estudiantes, maestros, INAPAM y #YoVoyAlTeatro

\$80 Estudiantes y maestros de teatro, y vecinos de la colonia Juárez.

ESTRENO 2 DE OCTUBRE

# MÉXICO68

Texto y puesta en escena de David Olguín

Escenografía e iluminación: Gabriel Pascal

Con: Mauricio Davison, Mar Aroko, Yenizel Crespo, Manuel Cruz Vivas, Ramiro Galeana Mellín, Valeria Navarro Magallón, Viridiana Tovar Retana e Iván Zambrano Chacón.

Jueves y viernes 20:30 hrs.  
Sábado 19:00 hrs.  
Domingo 18:00 hrs.



Texto y puesta en escena de David Olguín.

Escenografía e iluminación Gabriel pascal.

Vestuario: Laura Martínez Rosas  
Con

Mauricio Davison, Mar Aroko, Yenizel Crespo, Manuel Cruz Vivas, Ramiro Galeana Mellín, Valeria Navarro Magallón, Viridiana Tovar Retana e Iván Zambrano Chacón